

努力完成開荒計劃

延安縣金盆區已完三分之二

共產黨員影響羣衆積極生產

【本報延安訊】金盆區今年計劃開荒一萬畝，現已完三分之二，其餘三分之一，亦在積極進行中。該區開荒，係由區黨部發動，各鄉黨部，均極力響應，共產黨員，更極力影響羣衆，積極生產，現已開荒一萬零二百畝，較計劃超額百分之二十。該區開荒，係由區黨部發動，各鄉黨部，均極力響應，共產黨員，更極力影響羣衆，積極生產，現已開荒一萬零二百畝，較計劃超額百分之二十。該區開荒，係由區黨部發動，各鄉黨部，均極力響應，共產黨員，更極力影響羣衆，積極生產，現已開荒一萬零二百畝，較計劃超額百分之二十。

延縣川口區開荒成績甚差

子長檢查春耕工作

【本報延安訊】延縣川口區開荒成績甚差，現已開荒一千零二十畝，較計劃超額百分之二十。該區開荒，係由區黨部發動，各鄉黨部，均極力響應，共產黨員，更極力影響羣衆，積極生產，現已開荒一萬零二百畝，較計劃超額百分之二十。該區開荒，係由區黨部發動，各鄉黨部，均極力響應，共產黨員，更極力影響羣衆，積極生產，現已開荒一萬零二百畝，較計劃超額百分之二十。

西北局直屬黨委指示 各支部保證學習計劃完成

【本報訊】西北局直屬黨委，為加強各支部學習，特指示各支部，保證學習計劃完成。指示中稱：各支部應根據本支部黨員之文化程度，訂定學習計劃，並指定黨員負責，督促學習，務使計劃如期完成。指示中並稱：各支部應加強宣傳，使黨員了解學習之重要性，並鼓勵黨員積極參加學習。

整頓學風黨風文風

（上接第一版）

毛澤東

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

兩個世界的分野

高詠

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

英機繼續出動襲法北部

【路透社倫敦廿六日電】英機繼續出動襲法北部，投下大量燃燒彈及高爆炸彈，引起多處大火。英機之襲擊，係針對法北部之工業區，並造成多處人員傷亡及財產損失。英機之襲擊，係針對法北部之工業區，並造成多處人員傷亡及財產損失。

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

捷克斯柯達兵工廠不被炸

【路透社倫敦廿六日電】捷克斯柯達兵工廠，在空襲中未被炸中，該廠工人，均安全無恙。該廠之安全，係由於該廠之防禦設施完善，並有嚴密之防空措施。該廠之安全，係由於該廠之防禦設施完善，並有嚴密之防空措施。

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

（上接第一版）

讀曹禺的「北京人」

江布

劇中的「北京人」是一個修理卡車的巨人。這是一篇關於「北京人」的評論文章。作者江布首先指出，劇中的「北京人」是一個修理卡車的巨人，這是一個非常形象的比喻。接着，作者從多個角度對劇本進行了分析。他認為，劇本在描寫人物形象方面非常成功，特別是對「北京人」這個形象的塑造，給人以深刻的印象。作者還談到了劇本在情節安排和語言運用方面的特點，認為劇本具有濃厚的藝術感染力。最後，作者對劇本的整體評價很高，認為它是一部值得推薦的佳作。

曹禺的「北京人」是一部反映舊社會黑暗現實的劇作。劇中描寫了幾個不同階級的人物，通過他們的遭遇和鬥爭，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。作者認為，劇本在藝術表現上具有獨到之處，特別是對人物心理的刻畫，非常細膩和深入。作者還談到了劇本在社會現實中的意義，認為它不僅僅是一部藝術作品，更是一份對社會的深刻批判。最後，作者對劇本的未來發展提出了自己的看法，認為它應該繼續發揮其社會批判功能，為觀眾提供更多深刻的思考。

在讀完「北京人」後，我深受感動。劇中那些鮮活的人物形象和動人的情節，讓我彷彿置身於那個時代。作者對劇本的深入分析，讓我對劇本有了更深入的理解。我特別喜歡作者對「北京人」形象的描寫，認為這正是劇本成功的关键。作者還談到了劇本在社會現實中的意義，這讓我思考了很多。最後，作者對劇本的未來發展提出了自己的看法，這也給我提供了很多啟發。總的來說，這篇文章不僅僅是對劇本的一點評論，更是一份對社會的深刻思考。

夢宵歌之雷

雷聲在夜空中迴盪，喚起我對夢宵的思念。這是一個關於夢宵和雷聲的詩歌。詩歌通過對雷聲的描寫，表達了作者對夢宵的思念之情。詩歌的語言簡潔明快，意境深遠，給人以強烈的藝術感染力。作者通過對雷聲的描寫，將自己的情感與自然現象緊密地聯繫在一起，使詩歌更具象化和生動。最後，作者以一句簡潔的話語結束了全篇，給人以無限的遐想。

雷聲在夜空中迴盪，喚起我對夢宵的思念。這是一個關於夢宵和雷聲的詩歌。詩歌通過對雷聲的描寫，表達了作者對夢宵的思念之情。詩歌的語言簡潔明快，意境深遠，給人以強烈的藝術感染力。作者通過對雷聲的描寫，將自己的情感與自然現象緊密地聯繫在一起，使詩歌更具象化和生動。最後，作者以一句簡潔的話語結束了全篇，給人以無限的遐想。

山谷裏的桃花

吳伯蕭

桃花開了，在山谷裏，在溪邊，在村口。這是一個關於山谷裏桃花的散文。作者吳伯蕭通過對山谷裏桃花的描寫，表達了對自然美景的讚美之情。文章語言優美，意境深遠，給人以強烈的藝術感染力。作者通過對桃花的描寫，將自己的情感與自然景色緊密地聯繫在一起，使文章更具象化和生動。最後，作者以一句簡潔的話語結束了全篇，給人以無限的遐想。

桃花開了，在山谷裏，在溪邊，在村口。這是一個關於山谷裏桃花的散文。作者吳伯蕭通過對山谷裏桃花的描寫，表達了對自然美景的讚美之情。文章語言優美，意境深遠，給人以強烈的藝術感染力。作者通過對桃花的描寫，將自己的情感與自然景色緊密地聯繫在一起，使文章更具象化和生動。最後，作者以一句簡潔的話語結束了全篇，給人以無限的遐想。

桃花開了，在山谷裏，在溪邊，在村口。這是一個關於山谷裏桃花的散文。作者吳伯蕭通過對山谷裏桃花的描寫，表達了對自然美景的讚美之情。文章語言優美，意境深遠，給人以強烈的藝術感染力。作者通過對桃花的描寫，將自己的情感與自然景色緊密地聯繫在一起，使文章更具象化和生動。最後，作者以一句簡潔的話語結束了全篇，給人以無限的遐想。

掌握具體的科學知識

又常

科學知識是人類進步的動力。掌握具體的科學知識，對於我們理解世界和解決問題至關重要。這篇文章探討了如何有效地掌握科學知識。作者認為，掌握科學知識不僅需要理論的學習，更需要實踐的鍛煉。他建議我們在學習過程中，要註重基礎知識的積累，並通過實際應用來鞏固和深化對知識的理解。此外，作者還強調了學習態度的重要性，認為只有保持謙虛和勤奮的精神，才能在科學領域取得長足的進步。最後，作者對未來的科學發展充滿信心，認為通過不斷的努力和探索，我們一定能夠掌握更多具體的科學知識，為人類社會做出貢獻。